* 1. Декомпозиция сложной системы на подсистемы
     1. Диаграмма: система, состоящая из подсистем и ее акторы

С помощью декомпозиции разобьем сложную проблему на шесть меньших проблем (подсистем). Это облегчит процесс создания системы путем обсуждения, проектирования и изготовления подсистем, с последующим их объединением. Подсистемы, которые мы выделяем для проекта ShipIt, следующие:

1) Личный кабинет клиента

2) Система диспетчеризации курьеров

3) ПО для курьеров

4) Контроль качества работы курьеров

5) Платежная система

6) Консалтинговый центр

Тогда структурную схему можно представить в следующем виде (рис. 1.8.1.1):

Клиенты

Бухгалтерия

Команда разработчиков

Личный кабинет клиента

Контроль качества работы курьеров

Платежная система

Система диспетчеризации курьеров

ПО для курьеров

Консалтинговый центр

Курьеры

Администраторы

Сотрудники колл-центра и онлайн-консультанты

Воспользуемся парадигмой акторов на следующем уровне декомпозиции системы. В результате получим шесть новых структурных диаграмм (рис. 1.8.1.2-1.8.1.7).

На рисунке 1.8.1.2 рассматривая систему с точки зрения «Личного кабинета клиента», мы находим еще 3 актора, «Система диспетчеризации курьеров», «Контроль качества работы курьеров» и «Платежная система», другие подсистемы. Другими словами на подсисимтемном уровне «Система диспетчеризации курьеров», «Контроль качества работы курьеров» и «Платежная система» являются акторами для зрения «Личного кабинета клиента».

Консалтинговый центр

Клиенты

Личный кабинет клиента

Контроль качества работы курьеров

Платежная система

Система диспетчеризации курьеров

Рис. 1.8.1.2 – подсистема «Личный кабинет клиента» и ее акторы

На рисунках 1.8.1.3–1.8.1.7 представлены виды системы с точки зрения «Системы диспетчеризации курьеров», «Контроля качества работы курьеров», «Платежной системы», «ПО для курьеров» и «Консалтингового центра» соответственно. Они частично отличаются от рассмотренной ранее, но в целом в них не появляется ничего нового, кроме иных акторов.

Личный кабинет клиента

Администраторы

Бухгалтерия

Команда разработчиков

Контроль качества работы курьеров

Консалтинговый центр

Система диспетчеризации курьеров

ПО для курьеров

Рис. 1.8.1.3 – подсистема «Система диспетчеризации курьеров» и ее акторы

Администраторы

Бухгалтерия

Клиенты

Система диспетчеризации курьеров

Личный кабинет клиента

Контроль качества работы курьеров

Рис. 1.8.1.4 – подсистема «Контроль качества работы курьеров» и ее акторы

Платежная система

Личный кабинет клиента

Рис. 1.8.1.5 – подсистема «Платежная система» и ее акторы

Курьеры

Система диспетчеризации курьеров

ПО для курьеров

Рис. 1.8.1.6 – подсистема «ПО для курьеров» и ее акторы

Сотрудники колл-центра и онлайн-консультанты

Система диспетчеризации курьеров

Консалтинговый центр

Личный кабинет клиента

Рис. 1.8.1.7 – подсистема «Консалтинговый центр» и ее акторы

Проанализировав данные структурные диаграммы можно однозначно утверждать, что «Система диспетчеризации курьеров» имеет больше всего акторов, чем какая либо другая подсистема. Это интуитивно ясно, ведь «Система диспетчеризации курьеров» - это основа системы ShipIt, поэтому данная подсистема имеет больше всего обязанностей и наибольшее количество взаимодействующих с ней акторов.